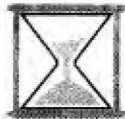


Día histórico



MARTA CASTEGNARO

Margarita Castro Rawson

N-1904 M-1984

Profesora costarricense, especializada en literatura hispánica. Realizó una brillante labor educativa tanto en nuestro país como en Estados Unidos. Es autora del libro *El costumbrismo en Costa Rica*, valioso estudio de la prensa nacional, en el que ofrece una visión retrospectiva de la vida costarricense en el siglo pasado y primeros años del presente.

Nació en San José. Alumna de la escuela Vitalia Madrigal, primero, y del Colegio Superior de Señoritas, después, viajó a Estados Unidos y amplió sus conocimientos en las universidades de Minnesota y de Columbia; en la primera obtuvo el bachillerato en educación y la maestría en literatura hispánica; en la segunda, el doctorado. En Costa Rica trabajó como maestra de educación preescolar y, junto a María Isabel Carvajal (Carmen Lyra) -- con quien mantuvo una sólida amistad--, colaboró en la fundación de la Escuela Maternal Montessoriana. Fue directora y maestra de música de dicho centro docente. En Estados Unidos fue profesora de español en las universidades de Minnesota y de Syracuse, directora de La Casa Española y profesora del departamento de Español en el Russel Sage College; directora de la Casa Hispánica en el Wes-



tern Reserve University, y profesora de literatura y cultura hispánica en el Marymount College.

Contrajo matrimonio con el médico colombiano Luis Méndez; en Estados Unidos es conocida Margarita C. Méndez. Para estructurar la documentación para su libro sobre el costumbrismo investigó exhaustivamente periódicos y revistas publicados en nuestro país, realizando una labor sin parangón en la literatura nacional. Después de haber laborado por muchos años en universidades newyorkinas, retornó a Costa Rica y un mes después falleció.

El costumbrismo en Costa Rica fue su tesis para obtener el doctorado en la Universidad de Columbia. Acerca de este libro el eminente escritor colombiano Germán Arciniegas dijo: "Las páginas que la señora Castro Méndez ha recogido de los periódicos costarricenses..., para su tesis de doctorado sobre los cuadros de costumbres de su país, son páginas del mayor interés para recrear la vida social de San José y ver cómo llegaron hasta allí las influencias literarias que dieron a este género un valor singularísimo en Hispanoamérica, no solo por haber contribuido a inventariar los elementos con que se elaboraba la vida cotidiana, sino porque, bajo la trama aparentemente inofensiva de esos cuadros, fluye el primer intento crítico de las costumbres". Otras obras de esta autora son *Que mi niño sea feliz* y *Rubén Darío en Costa Rica*.