

“César Vallejo”, de Altamirano

Estudio

Carlos Luis Altamirano

Ministerio de Cultura, 1975.

245 páginas

Para adentrarse en las intimidades vitales y literarias del gran poeta peruano autor de “Trilce”, era preciso una pluma poética y cargada de devoción por Vallejo como la de Carlos Altamirano. Por eso este libro de la serie “Pensamiento de América” que editó el Ministerio de Cultura, es seguramente la primera y la más profunda incursión que en el país se ha hecho sobre el peruano. La bibliografía sobre Vallejo es abundantísima y Altamirano da cuenta de ella en el final del libro, sin embargo, la figura del bardo siempre será objeto de nuevas interpretaciones cuantas sensibilidades distintas emprendan su exégesis y recordación.

Altamirano, poeta hondo en “Enlace de gritos”, es un gran admirador de Vallejo y con esa veneración se acerca despacioso a su vida y a su obra, para entregarnos un volumen completo que en nada desmerece frente a las grandes biografías y documentales que sobre el biografiado se han editado en Sur América y España. Primero procede a ubicarlo en la intringulis de la época, resaltando los elementos básicos de principios de siglo que estaban motivando una vertiginosa evolución en todos los campos. Freud, Bergson, dadaísmo, primera guerra, etc. Después pasa rápidamente por su vida, para resaltar sus condiciones de hombre solidario con la humanidad y, finalmente, dedica un amplio análisis a la obra, el cual es profundo y documentado. Se amplía el volumen con una selección antológica que recoge algunos de los mejores poemas de Vallejo y cinco cartas cuya procedencia Altamirano no cita.

Se trata de un buen estudio bibliográfico, que fue hecho con alma de poeta y un fondo didáctico que lo hace especialmente útil para estudiantes.