

Huellas del alma tica

Los símbolos nacionales de Costa Rica. Carlos Luis Altamirano. Sociedad de Seguros de Vida del Magisterio. Prólogo de Luis Ferrero; 58 páginas, 1994. Reseña de Dino Starcevic.



Carlos Luis Altamirano -filólogo, ensayista, literato y educador- hace uso de su experiencia en las aulas para presentar, en un formato ilustrado y breve, un resumen de los principales símbolos de la historia y tradición costarricense.

“Adentrarnos en el significado de los símbolos nos garantiza la idea de poseer una ‘personalidad’ con la que nos identificamos. Nos lleva a aceptar el compromiso con la tierra en que nacemos y vivimos”, asegura el prologuista, y eso resume de manera bastante clara la intención de Altamirano con este pequeño volumen de tradiciones.

Aunque el libro no hace separaciones formales, la primera parte está dedicada a símbolos “oficiales” (la Bandera, el Himno, el Escudo, el Pabellón Nacional), y presenta datos históricos de cada uno, el sentido del símbolo en su forma y contenido.

La segunda tiene más sabor tradicional. Allí se encuentra el sentido de la guaria morada (flor nacional), el árbol de Guanacaste, el yigüirro y la siempre presente carreta.

Es un libro, sin duda, con un claro fin pedagógico, pero también es un libro para todos los que quieren conocer un poco de cerca el alma simbólica de Costa Rica.