

"El Beso", obra plástica que hace 26 años con una notoria influencia de Futuruti, quien inspiraba al artista durante su juventud.

CESAR VALVERDE

Hombre de gran inteligencia y preparación. Su obra es de temática profunda en cuanto mensaje, como corresponde a una persona de su calidad artística; también su composición revela buen equilibrio. La técnica magistral y el color armónico de sus obras da mayor vida al diseño expresionista en unas y expresionista con tendencia cubista en otras. César se ha vuelto misterioso, elocuente y serio. Creo que su grado de madurez lo ha llevado a encontrar su propio lenguaje sin que esto signifique un estancamiento, que es el peligro que sufren todos los que dicen haberse encontrado.

Con placer digo que César es ahora uno de nuestros valores artísticos más meritorios.

A continuación agrego un resumen de su currículum que es interesante conocer:

DATOS PERSONALES:

Licenciado en Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica.

ESTUDIOS DE ARTE EN:

Scuola Libera di Nudo, Roma.
Academia de Belle Arti, Roma
Regional School of Art, Manchester, Inglaterra.
Corcoran School of Art, Washington, D.C.

OTROS ESTUDIOS:

Licenciado en Derecho de la Universidad de Madrid. Curso sobre Desarrollo Económico en el IEDES de la Universidad de París. Estudios de Post-grado en Administración Pública en la Universidad de Manchester, Inglaterra. Cursos de literatura, arte e historia italiana, Universidad de Perugia, Italia.

PREMIOS:

Premio extraordinario al Palazzo delle Esposizioni de Roma, 1954. Primer premio de pintura en los juegos florales de Costa Rica 1963. Premio Aquileo J. Echeverría 1969. Primer premio estampilla Costa Rica 1970. Premio nacional de pintura 1975.



Pintando el mural de 90 metros cuadrados de la Clínica del Seguro en Alajuela en 1976.

Conozcamos a nuestros pintores