

César Valverde celebra sus 40 años como pintor

Con una exposición que se inaugura mañana en la Alianza Francesa, el destacado pintor nacional César Valverde celebra sus 40 años de dedicación a las artes plásticas.

Abogado de profesión —porque su padre se lo pidió—, Valverde amó siempre la pintura y se dedicó a ella lo cuanto pudo. Con una muestra de óleos, técnicas mixtas y serigrafías, el artista recuerda a sus inicios en este duro oficio, con el cual ha logrado un sello y estilo propios.

Esta exposición se realiza por invitación de la Alianza; para esa actividad, Valverde redujo el formato de sus obras pues la biblioteca del lugar es pequeña. Pese a ello, pudo acomodar todas las que deseó.

En lo que definió en una ocasión como “delicada reiteración”, César nos presenta su temática eminentemente femenina, bajo la cual engloba al género humano. Sus rostros finos, serenos, inmersos en un ambiente similar, reflejan su estado ideal del mundo. Ese es el mundo de César Valverde.

Sorprende en esta exposición con una serie de serigrafías en blanco y negro, técnica que no practicaba desde hacía unos cinco años. También vuelve a su colorido original en las técnicas mixtas y los óleos.

César hace pocas exposiciones individuales, en sus 40 años como pintor tan sólo ha exhibido 11 veces, cinco en Costa Rica, y el resto, en el exterior.

Para este año planea realizar tres muestras, la de la Alianza, que realiza por la amistad y el cariño que siente por Francia, país en el que estudió; otra en el Instituto Anglo Costarricense, pues también parte de su formación la recibió en Inglaterra, y la última, a final de año en Nueva York, ciudad a la que llevará una colección de óleos.

Con entusiasmo, el director de la Alianza Francesa, Guy Lacroix, habla así de César Valverde: “Las obras de Valverde se pueblan de rostros de mujeres ideales con largos cuellos cilíndricos. Como en los cuadros de Modigliani, la geometría deforma los rasgos. En su tela nacen dos espacios: el espacio propio de la figura, generalmente sencillo, de un solo tono, y



Las tejedoras de los sueños”, serigrafía.



César Valverde hará este año tres exposiciones individuales.

el espacio que la rodea dividido en pequeños módulos encerrados en líneas divagantes”.

No en vano el pintor ha alcanzado esta excelencia artística, su formación académica la realizó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, en la Academia delle Belle Arti y la Scuola de Nudo en Roma, así como en el Corcoran Scholl of Art, de Washington D.C. Completó su educación en la Regional Scholl of Art de Manchester, Inglaterra.

Valverde perteneció al desaparecido Grupo 8 y a lo largo de su vida ha ejercido cargos públicos, académicos y diplomáticos.

Su exposición en la Alianza Francesa estará abierta de lunes a viernes, de 9 a.m. a 12 m. y de 3 a 7 p.m., hasta el 7 de mayo.