

Todavía no se ha escrito la auténtica biografía de Monseñor Víctor Sanabria Martínez

Como fui no sólo amigo íntimo, sino también pariente de Monseñor Víctor Sanabria Martínez, por lo que tenía de Guillén—, estimo que no se ha publicado, hasta el momento, la auténtica biografía suya. Sólo conozco uno que otro ensayo bien logrado, literariamente, pero sin profundidad en cuanto a los antecedentes, la vida, las costumbres, las aspiraciones, y en particular, la sencillez y modestia, que lo caracterizaron.

De habérselo propuesto, habría resaltado mucho más su personalidad, y se tendría un más cabal concepto de su valía intelectual, moral y espiritual. Se ha perdido una buena oportunidad, el aniversario de su sentido fallecimiento, para intentarlo.

Para dejar algunas ideas sobre los aspectos que deberán estudiarse y analizarse, y lograr una buena y completa biografía de Monseñor Sanabria, —indudablemente, la figura sacerdotal más sobresaliente en lo que va de este siglo—, formulo una serie de puntos, cada uno de los cuales, podría dar una serie de cuartillas, y también cantidad de detalles, reveladoras de la exacta, fiel, personalidad del ilustre Prelado.

1.— Revisión de los ascendientes de don Víctor, para tratar de encontrar de dónde le provino ese talento y esa sagacidad, de que hizo gala desde la niñez.

2.—¿Cómo nació su decisión por el apostolado? Recuerde que sus antecesores erigieron una modesta capilla, precisamente, donde descansan sus restos mortales.

3.—¿Cuál motivo determinó su excesiva humildad; su vida ajena a toda ostentación? Cuando tenía que usar las vestimentas correspondientes al rango, de ca-

nónigo o de obispo, solía despojarse de ellas, lo más pronto posible, porque se sentía "un cholo vestido de rojo", según su propia expresión.

4.—¿Cuál fue la influencia en él, del Colegio Pio Latino de Roma? Se refiere que cuando llegó a ese plantel, llamó la atención su color acholado, —era el primero en inscribirse allí—. Pero cuando apreciaron su capacidad de estudiante, su extraordinaria memoria, expresaron: —Ojalá que nos lleguen muchos cholitos como Sanabria...—

5.—¿De dónde arrancó su humorismo y su afición a la sátira fina, en la conversación y en todos los momentos de su vida?

6.—¿La pasión por el cigarillo, —fue un fumador impenitente—, era una forma de concentrarse o de distraer su espíritu?

7.—La frugalidad en las comidas ¿qué explicación tiene? Regalaba los queques y platos aristocráticos que le enviaban y prefería en su mesa el popular chorizo de Chico Chulo, con suficientes papas de San Rafael de Oreamuno. Recuerdese que él cultivó la tierra y sembró papas durante la niñez.

8.—¿Qué lo movió a renunciar al capital que le correspondía por herencia, para vivir pobremente, sujeto a la pequeña subvención que le daba al Gobierno?

9.—¿Cuál fue el origen de su atracción por la campiña, que lo movía a visitar todas las semanas su villa natal para ir a recostarse en el potrero de sus padres, "como una vaca negra", según sus palabras?

10.— Entró al periodismo, cuando estaba en los primeros años del Seminario, redactando notas sobre los deportes

que practicaban sus compañeros en la Sabana, cada día miércoles, y que me hacía llegar al diario católico La Epoca, donde yo trabajaba. Más tarde intentaría dirigir un diario, que tuvo que suspender pronto, con la pérdida de buena suma de dinero, motivo por lo cual solía decirse de "que fue un periodista fracasado".

12.— Hondurá y elegancia en la predicación de sus pastorales.

13.— Influencia social de León XIII, en su pasión por la política social.

14.— Su prosa cervantina en la correspondencia epistolar, donde fluye con naturalidad su pensamiento y su sentir humano.

15.— Teniendo un caudal de ideas y manejando el idioma, con aticismo ¿por qué era sencillo en su predicación?

16.—¿Por qué rumbó hacia los estudios históricos? ¿Qué lo movió a recoger sus libros, y destruirlos, teniendo un gran valor?

17.— Criado en un hogar holgado ¿por qué no le gustaba manejar dinero? El giro de la subvención lo entregaba a su ama de llaves, para que ella dispusiera a su antojo y buen juicio.

18.— Consciente de su origen humilde, ¿por qué se dedicaba a los estudios genealógicos. Buscaba algo especial o lo tenía como una distracción?

Entregamos al público estas sugerencias, pensando que puede aparecer, entre los nuevos aficionados a la Historia, alguien que asuma la responsabilidad de redactar una biografía completa de Monseñor Sanabria.