

José Sancho expone en los jardines del Banco Central

El escultor José Sancho expone desde el pasado domingo, con gran éxito, sus obras en chatarra en los jardines del Banco Central.

La nueva exposición de Sancho está auspiciada por La Nación. Es una de las actividades culturales que realiza este diario al celebrar sus 30 años de fundado.

José Sancho, premio Ancora 1975, ha sido calificado como el artista que revolucionó la escultura en Costa Rica.

Ha expuesto anteriormente en la sala de La Nación, en los jardines del Teatro Nacional y obras suyas se muestran permanentemente en Puntarenas, en Limón y en una fuente del Banco Central.

En esta oportunidad José Sancho exhibe ocho esculturas totalmente nuevas.

Su temática se revitaliza y funde en su chatarra el mito. El elemento mágico aparece con fuerza en "El pájaro encantado", "El demonio", "El Chac-mool", "El tótem" y "La mica".

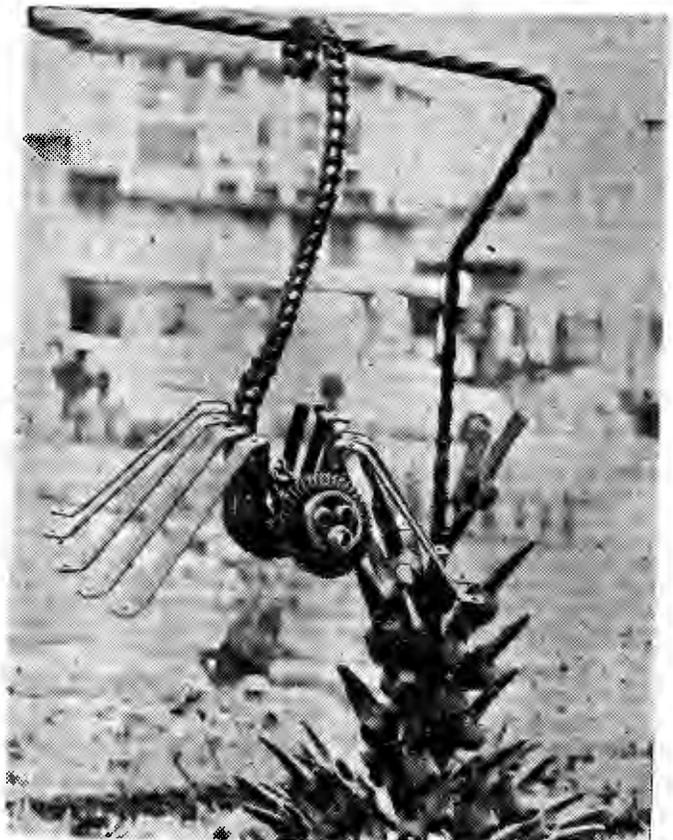
A su vez, "Descarnación", "En marcha" y "Elevación" contienen la misma fuerza expresiva que las anteriores. El movimiento y el

equilibrio de las formas es una constante en el escultor.

Numeroso público se detiene a apreciar las nuevas obras del escultor a pesar de la lluvia. Por algo José Sancho, con los desechos metálicos, crea el "Chac-mool" divinidad maya-tolteca que representa la lluvia.



"El pájaro encantado" es la pieza de mayor elaboración porque incorpora un gran número de piezas desechables. El equilibrio en las formas y el movimiento siguen vigentes en el premio Ancora de escultura 1975. (Aguilar).



"La mica" muestra la presencia de lo mágico en la escultura de José Sancho. (Aguilar).