

CARLOS LUIS SAENZ

MULITA MAYOR

MULITA MAYOR, de Carlos Luis Sáenz

Carlos Luis Sáenz tiene una larga y brillante trayectoria literaria. En "Mulita Mayor", a manera de los primitivos juglares, el autor recoge el material que circula oralmente en el pueblo y es patrimonio de la colectividad, de los antiguos romances, del elemento folclórico, de las rondas y tonadas infantiles. Selecciona aquello que mejor caracteriza la esencia del pueblo y elaborándolo artísticamente le da rango literario. Todo este material pasa por el tamiz de la sensibilidad poética y la ternura del escritor. Juega con él, lo mezcla con su fantasía y nos devuelve una recreación que embelesa a los niños y provoca nostalgia en los adultos.

Carlos Luis Sáenz explota el valor tónico de las palabras y logra esa musicalidad que unida a otros recursos tales como las reiteraciones, onomatopeyas y las aliteraciones, estimulan la imaginación infantil.

Es esta obra, una valiosa contribución al rescate de las tradiciones que se pierden en el tiempo. Ya en estas ciudades del progreso, no se da el espectáculo de un grupo niños que al atardecer canten sus rondas y bailen al compás del San Selerín de la buena buena fin, o que en media calle o en la plazoleta, jueguen Mulita Mayor o San Miguel dame tus almas.

Con nostalgia y añoranza del pasado, revive el adulto su niñez con este libro, y al igual que el autor, va sacando de su alcancía de barro uno a unos sus recuerdos.