

El hombre que no está solo

❖ El escritor José León Sánchez se nacionalizará mexicano este año y pedirá una revisión de causa para demostrar que él no se robó la Virgen de los Angeles

ANA M. PARRA/LAURA QUESADA
La República

Hace casi 70 años nació un hombre cuya juventud fue marcada por la realidad cruda de un penal que, ajeno a los clamores de paz, cinceló las almas, laceró los cuerpos y soslayó los derechos humanos de cientos de costarricenses que como él padecieron el horror de un campo despoblado de compasión, irónicamente bautizado como la Isla de San Lucas.

Su juventud padeció el olor de los excrementos humanos, durmió en el suelo sucio de una celda estrecha que aprisionaba a unos 100 hombres, escuchó los llantos y gritos de angustia de inocentes o culpables privados de su libertad en aquel destierro.

Con el lápiz como arma, y con el papel como testigo, José León Sánchez retrató el sopor de "La isla de los hombres solos" para cambiar, en gran medida, el rumbo del sistema penitenciario



PASADO EN PRESENTE

Recorrió el recién pasado martes 7 de enero el presidio que lo torturó durante 20 años y sus palabras ilustraron el recorrido de los estudiantes extranjeros que pronto conocerán su obra cuando este año "La isla de los hombres solos" sea traducida al inglés.

La pregunta era inevitable:

Don José León: ¿como reaccionaron sus fibras cuando pisó el suelo de la isla?

Me siento muy mal; si no me pagan muy bien no vengo a San Lucas (ríe), y en dólares (vuelve a reír). Sufrí mucho y fue algo muy doloroso, he estado en muchas partes del mundo y no lo he podido olvidar.

Ana María Parra/La República
El original de la "Isla de los Hombres Solos", plasmado en un pliego de papel periódico, fue mostrado por José León durante su conferencia ofrecida en la misma celda donde padeció las angustias del penal de San Lucas.

seguido durante más de 100 años en este país.

José León, quien ingresó al penal siendo el hombre más odiado del país por haber aparentemente robado la imagen de la Virgen de los Angeles, es ahora un reconocido escritor que logró alcanzar el éxito a escala internacional con esa su primera obra que relata terribles experiencias

de los presos en la Isla San Lucas y el sistema penal aplicado en el lugar. Él mismo lo cataloga como "un documento humano de la isla".

Hace tan solo dos días a bordo de un crucero que lo transportó a la que fue su prisión —pero esta vez para ofrecer una conferencia a un grupo de estudiantes norteamericanos de derecho— José León Sánchez aseguró en entrevista a Galería que "Costa Rica nunca estará más lejos de mí de lo que está mi corazón"; sin embargo, este año su nacionalidad pasará a ser mexicana en agradecimiento a un país que le abrió sus puertas luego de ser condenado en el suelo que lo vio nacer. Este año planea probar su inocencia a través de la vía legal.

José León, quien no precisó el día de su llegada al país, confesó que "vivo en México, pero viajo constantemente a Costa Rica y me quedare hasta mediados de año en este país".

LEGADO PARA EL MUNDO

¿Cuál cree usted que ha sido

el legado de "La isla de los hombres solos"?

Conciencia. Por ejemplo, mi libro ha terminado con la pena de muerte en los últimos tres estados mexicanos donde todavía existía: Nuevo León, Chihuahua y Baja California.

CORAZÓN DIVIDIDO

¿Qué significa México para usted?

México es mi amor. Amo a México por encima de todas las cosas, de ahí recojo el pan de mi casa.

Si México es su amor, ¿qué siente por Costa Rica que es su tierra natal?

Yo tengo en mi vida un oficio y es amar a México. Todos mis libros se editan ahí, es más, por mi novela "Tenochtitlán" me dieron un "Doctorado Honoris Causa" de la Universidad Autónoma de México que significa una pensión vitalicia y sólo tengo la obligación de entregar un libro cada cinco años.

¿Qué le aportó México que no le dio Costa Rica?

Costa Rica me sentenció por un crimen que no cometí. Precisamente en este mes presento una revisión de causa y voy a quedar totalmente inocente. En aquel tiempo se hizo una ley para defenderme; sin embargo, los tribunales no la aceptaron y me sentenciaron a 45 años de cárcel. Quedé libre hace 30 años pero no me basta: quiero quedar libre y totalmente limpio.

Pero eso no tiene nada que ver

con el pueblo costarricense; yo fui víctima de una situación de la policía y eso va a quedar claro este año.

¿Ha logrado perdonar al pueblo costarricense?

Los errores judiciales no tienen nada que ver con el pueblo, era otra Costa Rica.

POR EL NOBEL

¿Cuál es su próximo libro?

"Las novelas del doctor Orizabal". Es un hombre que sueña con ganarse el Premio Nobel de Literatura: ese es el sueño que tenemos todos los escritores aunque digamos que no.

Es la historia de la explotación, de la miseria, de las angustias que vive el escritor, de las frustraciones y de la explotación que hacen las mismas editoriales.

¿Cuándo lo terminará?

Espero terminarlo el día que cumpla 70 años, que es en abril.



Ana María Parra/La República

"Ahora el periodista es un mecánografo a sueldo del dueño del medio", afirmó el escritor nacional José León Sánchez en una reciente visita a la Isla de San Lucas.

HUMOR NATURAL

Sobre el oficio de escritor, José León Sánchez compartió algunos secretillos profesionales que hasta la fecha no habían trascendido. He aquí un extracto de lo que compartió para los lectores.

¿Hasta cuándo va a escribir?

Voy a vivir como 162 años y me voy a ganar tres veces el Premio Nobel de Literatura, pero la verdad es que estoy buscando cómo escribir la novela que me dé el galardón. (Ríe)

¿Y para qué quiere usted un Premio Nobel?

Todo mundo quiere ser igual a

Dios y un premio Nobel de Literatura es ser igual a Dios. Jesús, un ser maravilloso, es conocido por el mundo cristiano, pero los 3 mil millones de personas que están al otro lado jamás lo conocerán. En cambio un Premio Nobel al día siguiente se conoce.

¿Cuál es para usted el papel que debe desarrollar la literatura?

Mentir. Cuando era joven y tenía 50 años pensaba que era el mejor escritor costarricense. Ahora que estoy anciano y tengo 70 años pienso que no soy el mejor, sino el único que ha habido en este país.