

Rovinski dirigirá el Nacional



ARCHIVO / LA NACIÓN

Samuel Rovinski es autor de libros como *La hora de los vencidos* (1963), *Cuentos judíos de mi tierra* (1982) y *El dulce sabor de la venganza* (2000). Tiene una página en Internet con su biografía y obra publicada, cuya dirección es: www.samuelrovinski.com

En setiembre, el escritor ocupará el puesto que deja Graciela Moreno

DORIAM DÍAZ
ddiaz@nacion.com

el próximo 30 de setiembre, el Teatro Nacional cambiará de timón: Graciela Moreno se pensionará y el escritor Samuel Rovinski asumirá su dirección.

Así se lo informó ayer a *Viva*, Guido Sáenz, ministro de Cultura, tras el anuncio de Moreno de que dejará el teatro que ha dirigido por más de 25 años.

Ella se retirará, según publicó ayer este diario, después de concluir tres proyectos que quiere mucho: la temporada de Flamencos de Costa Rica, el Festival de Guitarras y la presentación de la obra *La gaviota*, de Anton Chéjov.

“Graciela me pidió terminar con esos proyectos y yo estuve de acuerdo. Samuel asumirá el puesto el 30 de setiembre. Él es todo un profesional, un intelectual de primera línea, dramaturgo, escritor y comentarista de televisión. Es un hombre que conoce muy bien el medio teatral”, explicó Sáenz.

Y agregó: “Quiero tener en el Nacional a una persona que llegue a amar ese teatro tanto como Graciela, por eso nombré a Samuel, quien además de hombre de teatro es un muy buen administrador”, agregó el ministro de cultura.

Desde Toronto

Rovinski está de viaje y volverá a Costa Rica a finales de junio. *Viva* lo encontró ayer, a las 6 p. m., en la casa de su hijo Benjamín, en Toronto (Canadá).

“Ser director del Teatro Nacional es muy honroso porque ese es el centro mismo de la cultura del país. Estar a su cargo es un privilegio y una gran responsabilidad. Yo tendré que darle continuidad al gran trabajo que hizo doña Graciela e imprimirle un se-

“ Samuel es todo un señor y posee una honestidad a prueba de todo ”



Guido Sáenz

llo propio”, manifestó Rovinski.

El autor de *Las fisgonas de Paso Ancho* y *Ceremonia de casta* agradeció la confianza de Sáenz y aseguró que tratará que todas las actividades del Teatro Nacional tengan en cuenta el gran valor de ese símbolo.

Esto se empata muy bien con la idea del jerarca de Cultura, quien está empeñado en garantizar la calidad de los espectáculos que se presenten en el escenario del Nacional. “Ese teatro debe respetarse como el monumento cultural que es”, expresó el ministro.

Para nadie es un secreto que Sáenz criticó fuertemente a Moreno por permitir en el Nacional ciertos espectáculos que, a juicio del Ministro, eran de bajo nivel o “cabareteros”.

Sin embargo, Sáenz prometió que aunque habrá cambios no se eliminarán las grandes producciones del teatro, como el Festival Internacional de Guitarras o el Festival de Coreógrafos.

Será hasta octubre que se conozcan las nuevas políticas en esa institución.

EL ELEGIDO

Samuel Rovinski tiene 70 años. Está casado con Sarita Gibersztejn y tiene tres hijos y cinco nietos.

Él ha sido un asiduo espectador del teatro y la danza desde su adolescencia.

Es escritor, dramaturgo y ensayista. Tiene nueve libros en narrativa —novela y cuentos— y 16 piezas de teatro.

También es ingeniero civil.

Es miembro de la Academia Costarricense de la Lengua.

Fue subgerente del SINART (1996-1998).

Estuvo a cargo de echar a andar el proyecto de la Plaza de la Cultura y de crear el departamento cultural del Banco Central de Costa Rica.

Fundador de la Sala Garbo y de Istmo Film.

SIN INJUSTICIAS

En una entrevista publicada ayer en *Viva*, Graciela Moreno aseguró ella se iba del Teatro Nacional con una pésima pensión.

Sin embargo, Guido Sáenz, ministro de Cultura, comentó ayer que ella recibirá una pensión de \$650.000 “libre de polvo y paja”, lo cual consideró justo.

Además, detalló que tendrá unas buenas prestaciones.

Moreno no fue despedida ni renunció sino que se pensiona bajo el régimen de la Caja Costarricense del Seguro Social.

Ella no quiso referirse este asunto ni al nombramiento de Rovinski.