



EL DIA



Histórico

MARTA CASTEGNARO

Domingo Ramos

n. 1949

Escultor costarricense, uno de los grandes creadores del arte contemporáneo nacional. Sus excelentes trabajos, en los que el material —mármol, piedra o nieve— responde obedientemente a la maestría con que él sabe expresar los distintos matices de su exquisita sensibilidad, han merecido premios y reconocimientos en las exposiciones en que han participado, y por ellos el nombre de Costa Rica ocupa sitio de honor en las muestras internacionales. El culto crítico don Luis Ferrero dice: "...Las elementales imágenes de Domingo Ramos son producto de una mitología privada: no conjuran o invocan a dioses, ni tampoco crean un entendimiento colectivo mediante un común lenguaje de signos. Son sobre todo una cosa: su nostalgia de los orígenes... Son revelación de su conciencia. Son signos que divagan en su ser, que se dan a sí mismos, se deshacen y rehacen incesantemente. Son síntesis dada como percepción, emoción, imagen o conciencia..."

Nació en San Ramón de Alajuela, en hogar humilde. Sus padres, a pesar del medio difícil en que se desenvolvía la familia, se dieron cuenta de la vocación del niño que

desde muy pequeño, como si fuera un juego, modelaba figuras con todos los elementos a que tenía acceso, fueran estos barro, trozos de madera o sus propios alimentos, y le apoyaron para que cumpliera su destino artístico. Con el producto de su trabajo en una fábrica se costeó los estudios y se graduó de profesor de segunda enseñanza en el ramo de Artes Plásticas; posteriormente obtuvo con distinción el título de licenciado en Artes Plásticas, con énfasis en Escultura, en la Universidad de Costa Rica. Obtuvo una beca y viajó a Italia donde realizó estudios especializados en Historia del Arte Medieval y Moderno y se doctoró en la Universidad de Roma. Se le concedió el diploma de "Laurea" en Escultura en la Academia de Bellas Artes de Roma. Llevó a cabo cursos de restauración de piezas arqueológicas

en esa ciudad, y de elaboración de la piedra y el mármol en el Instituto Tacca de Carrara.

Ha sido profesor de Artes Plásticas en varios colegios y liceos de Costa Rica. Dirigió la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad, y fue coordinador del Centro Regional para el Desarrollo de las Artes Plásticas (CREAGRAF) auspiciado por la OEA.

En 1979 recibió el premio internacional "Coloseum" en Roma, donde fue nombrado Académico Benemérito de la Academia Universal Guglielmo Marconi. Galardonado con el "Aquileo J. Echeverría" de Escultura, en nuestro país ganó también el Premio Único del Salón Anual de Escultura. Obtuvo dos primeros lugares, en Quebec y Montreal, en Concursos Internacionales de Escultura en Nieve, el Premio OSDE en Argentina, un Premio Especial con la obra "Vuelo de Angeles" en Turín, el Primer Premio en la Trienal de Escultura de Mar de Plata y muchos otros merecidos galardones.

