

Artesanía: pilar de nuestra independencia cultural

Palabras del Lic. Daniel Oduber Quirós, Presidente de Costa Rica, en el acto de inauguración de la Tercera Feria Nacional de Artesanía, el 17 de marzo de 1977.



Lic. Daniel Oduber Quirós
Presidente de Costa Rica.

mo costarricense, de lo que hemos podido hacer en muy pocos años, y doy las gracias a la Asociación de Artesanos y muy específicamente al señor Ministro de Planificación y al señor Callaci, por lo que han podido realizar para organizar al artesanado costarricense.

Muy lejos en la historia está la lucha familiar pequeña de cada uno de ustedes por hacerse comprender y hacerse apoyar en la sociedad costarricense. Hemos logrado hacerlo gracias al esfuerzo individual de cada uno.

Desde la pequeña trabajadora de alfarería en Guaitil de Nicoya, hasta el excelente ebanista y artista que crea con la madera casi las joyas preciosas de exportación de Costa Rica hoy, todo este grupo de familias costarricenses por fin logró, a través de la unión, a través de la solidaridad, que los go-

biernos los oyeran y que la sociedad costarricense los pusiera en el lugar que les corresponde.

Muchos programas tenemos para este año. Ya el Ministro Arias citó el programa de Banco Nacional. El Seguro Social está ya financiado por el Gobierno, para que cada empresario independiente, cada artesano, se pueda asegurar ahí con la cuota del patrono pagada por el propio Estado. Vamos extendiendo también el entrenamiento técnico y artístico del artesanado costarricense, y los programas para la mejor utilización de nuestras bellezas naturales y de todos nuestros recursos.

La política de artesanía, unida a la política de asuntos indígenas, unida a la política de recursos naturales, va mostrando cómo la verdadera nacionalidad costarricense está reapareciendo después de

años de estar agazapada y prácticamente sometida únicamente a la moda internacional y a la moda exterior. Estamos desesperadamente tratando de convencer al niño costarricense, desde que llega a la escuela, de la riqueza que lo rodea y debe proteger; y la utilización de esa riqueza con manos costarricenses que va a servir para los mercados del extranjero.

La propia Asociación, y ya lo he hablado así con el Ministro de Planificación, tendrá sus programas de mejoramiento artístico y mejoramiento técnico en cada una de las ramas de la artesanía. Y será a través de ustedes, como Asociación, que las grandes instituciones culturales y educacionales de Costa Rica pondrán atención en buscar la excelencia en el artesano costarricense, que ya se ha probado es posible con esta exposición.

Los felicito por su nueva casa, me siento compadecido de haber podido ayudar desde el Gobierno a que se hiciera realidad este centro. Que este centro que está en el corazón mismo de Costa Rica, en el corazón mismo de San José, sea el lugar de visita de todos los costarricenses que vienen a la capital y de todos los extranjeros que nos visitan, para ayudar, así, con su compra, al desarrollo de cada una de las familias que está aquí representada.

Muchas gracias a todos por los regalos, los agradezco en nombre de mi señora y en el mío propio, y pueden tener la seguridad de que mi Gobierno seguirá dando el apoyo que ustedes con toda bondad han exaltado el día de hoy. No he hecho más que cumplir con mi deber para con Costa Rica y los costarricenses.

Muy brevemente, para agradecer la presencia del señor Presidente de la Re-

publica de Colombia en este acto.
Me siento orgulloso, co-