

Vestida de palabras

Con un homenaje a la trayectoria de la escritora Carmen Naranjo, continúan las actividades de reconocimiento a tres grandes creadoras costarricenses

MARÍA MONTERO

Redactora de La Nación

Su pluma ha trabajado todas las vertientes literarias: desde la poesía hasta la prosa; el teatro; el ensayo; la novela. La escritora costarricense Carmen Naranjo, que lo mismo ha ejercido la función pública y los espacios íntimos del escritor, recibirá la noche de mañana un homenaje organizado por el Taller Nacional de Danza y la Dirección General de Cultura.

En el teatro Fanal mañana, a las 7:30 p. m., se presentará la coreografía de Mireya Barboza, titulada *Simón el loco*, que abrirá la noche de homenaje, en la cual también se leerá el poema de la autora, *Limón, limón*.

Con música original de Adrián Goizueta, la coreografía está basada en un texto de la escritora, titulado *Las canciones de Simón el loco*, un personaje que vive en plenitud abrazado a sus sueños y a su soledad. Como explica Mireya Barboza, durante el desarrollo de la obra sus sueños son interrumpidos por los patrones convencionales de la sociedad.

Esta obra fue presentada por primera vez en 1976. Posteriormente se hicieron tres remontajes -en el 83, 85 y 89- con la Compañía Nacional de Danza. En esta oportunidad, se renovó no solo a nivel musical sino a nivel interpretativo.

El espectáculo continuará hasta el próximo domingo 16,



El homenaje a la escritora Carmen Naranjo utilizó para su promoción un dibujo realizado por esta conocida autora costarricense.

en el Fanal.

GÉNERO CREATIVO

El proyecto Tres Creadoras Costarricenses constituye una exaltación a la labor de la escritora Yolanda Oreamuno, la pintora Margarita Bertheau (ambas fallecidas) y Carmen Naranjo. Como parte del ciclo, ac-

tualmente se lleva a cabo la exposición La ruta de Yolanda Oreamuno, en el Museo Dr. Rafael Angel Calderón, muestra que estará abierta hasta el próximo viernes.

Desde el pasado mes de julio, la Dirección General de Cultura ha organizado exposiciones, coreografías y conferencias -con el apoyo de otras instituciones- destinadas a proyectar al público la trayectoria artística de estas tres mujeres, así como a recordar su influencia en el arte costarricense, su vigencia y su actitud de avanzada.

En el caso de Carmen Naranjo, su obra literaria le ha depurado múltiples galardones. En 1986 recibió el máximo galardón cultural de nuestro país: el premio Magón, en reconocimiento a su vida como a sus obras literarias; ha ganado el premio Aquileo Echeverría, un Accesit en los Juegos Florales Centroamericanos y de Panamá, y de Guatemala. En cuento, ganó el premio Editorial Costa Rica y el de Educa. En el ámbito internacional, ha sido galardonada con la Orden Alfonso X el Sabio y la Orden Gabriela Mistral.