

Honor a una indoblegable

“Pasas solo **una vez** por **esta vida**, de modo **que ayude** lo más que puedas”, escribió **Gabriela Mistral**, y lo repitió la **escritora costarricense Carmen Naranjo**, sabedora, a su vez, de que ella también ha entregado, a manos y a pensamientos llenos, su **energía creadora** al país.

Así lo confirmó la **ovación de pie** que le prodigó el numeroso público reunido en el **Teatro Nacional** la noche del **domingo pasado**.

Carmen Naranjo recibió en esa ocasión la **medalla** que lleva el nombre de la **poetisa chilena**, y que otorgó el Gobierno de Chile a **50 intelectuales destacados** en todo el mundo, entre ellos la costarricense.

La entrega de la **condecoración** en Costa Rica estuvo presidida por la primera dama, Josette Altmann; el ministro de Cultura, Arnoldo Mora --quienes dirigieron elogiosas palabras a la escritora--, Maritza Castro, quien hizo una semblanza de la vida y obra de Naranjo, y el embajador de Chile, Aníbal Palma.

El acto antecedió esa noche la **preinauguración del Festival Internacional de las Artes**, constituida por la ópera **Carmina Burana**, de



La escritora Carmen Naranjo recibió el domingo por la noche en el Teatro Nacional la Condecoración Gabriela Mistral, otorgada por el Gobierno de Chile.

Carl Orff, llevada a escena por el **Ballet Nacional de Chile**, dirigido por Maritza Paredes, y la **Orquesta y el Coro Sinfónicos de Costa Rica**, bajo la dirección de Ramiro Ramírez.

Concluyó Carmen: “Estoy tan **agradecida** con las autoridades chilenas por la concesión de este **honor**, que esta noche me he sentido en Chile y en la compañía de Gabriela (Mistral) y Pablo (Neruda). Por eso recuerdo que ella llegó a Costa Rica por puerto Limón el

5 de septiembre de 1931 y partió por Puntarenas el 15 de ese mismo mes y año. Al salir comentó: “Me voy de Costa Rica con el corazón apretado de penas”. Al dejar este teatro y volver a mi querido país, en el que deposito este reconocimiento, debo repetir a lo Mistral: “Me voy de Chile con el **corazón apretado de penas**, pero **volveré** algún día a besar su suelo en señal de la más **profunda gratitud**.”

Aurelia Dobles